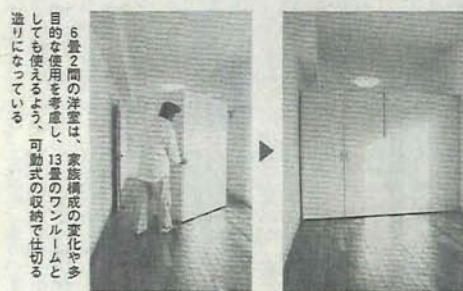


## アパートの新提案を紹介

集合住宅の

**Style**

イメージしやすいようコード、イノベートした  
対面式キッチンのあるLDK。見学会では家具を持ち込み、アパートでの生活が  
造りこなっていました。



リビングからベランダを見る。ベランダの使い勝手を高めるため、玄関から直接出入りできるガラスドアを設置(写真左手奥)

アパート経営を考える際、建物のコストだけに目が行きがちだが、供給過多といわれる現在の賃貸市場において、建物の付加価値を高めることで物件の差別化につながる取り組みが、各方面で行われている。今回はアパートの設計はもとより、立地調査の実施や、見学会の開催方法に至るまで、建築士がアピールした事例を取り上げる。

豊見城市宣保に先月完成した鉄筋コンクリート造の4階建てアパート。白い壁に打ち放しを組み合わせた外観が、シックな印象を与える。

アパートの設計を手掛けた1級建築士事務所Simp

e(シンブル)の赤嶺繁蔵代表は「以前東京で設計の仕事を携わっていて、現地のアパートを見て回っていました。そんな中、築30年と古いのにキヤンセル待ちが出ているア

パートに出合つたんです。それはアパートは外観から、間取り、使用材料に至るまでシンプルで、沖縄の外人住宅と共に通するものを感じました。そ

うほか、那覇空港自動車道や空港に近く交通の便が良好な点などが判明。赤嶺さんは、「手のニーズも高いと思われるアパートを提案したかったんです」と振り返る。

計画に当たっては、人や車の流れ、周辺の公共・商業施設の有無など、入念に調査。一通常はアパートを企画提案した不動産会社や建築会社がしますが、設計者も立地条件やその地域の賃貸市場を把握した上で設計すべきと考え自ら行いました。調査によつて、大家に設計趣旨を理解してもらうための裏付けを

専有面積より広くアパートは、1階がピロティ1駐車場、2~4階がワンフロア1~1世帯(全3世帯)の居住スペースになつていて。間取りは、LDK14畳、洋室3室(6畳×2、7畳の3LDK)。

このLDKは、6畳×2間の洋室と13畳のワンルームとして機能する。また、可動式の収納ではまる

## 自ら立地調査実施

パートに出合つたんです。それはアパートは外観から、間取り、使用材料に至るまでシンプルで、沖縄の外人住宅と共に通するものを感じました。そ

うほか、那覇空港自動車道や空港に近く交通の便が良好な点などが判明。赤嶺さんは、「手のニーズも高いと思われるアパートを企画したかったんです」と振り返る。

計画に当たっては、人や車の流れ、周辺の公共・商業施設の有無など、入念に調査。一通常はアパートを企画提案した不動産会社や建築会社がしますが、設計者も立地条件やその地域の賃貸市場を把握した上で設計すべきと考え自ら行いました。調査によつて、大家に設計趣旨を理解してもらうための裏付けを

専有面積より広くアパートは、1階がピロティ1駐車場、2~4階がワンフロア1~1世帯(全3世帯)の居住スペースになつていて。間取りは、LDK14畳、洋室3室(6畳×2、7畳の3LDK)。

このLDKは、6畳×2間の洋室と13畳のワンルームとして機能する。また、可動式の収納ではまる

## 建物の付加価値に注目

設計から見学会まで建築士が提案

みの約23坪と広々。「1世帯当たり専有面積を広く取ることでアパートながら戸建て感覚のゆつたりとした造りとし、付加価値を高めました。ま

た、6畳2間の洋室は、家族構成の変化や、オフィスでの使

用に対応するため、可動式の収納で仕切る形になつています」。そのほかメンテナンスのやすさも考え、壁はベンキ

塗りと仕上げを簡素化した。先日行われた完成見学会で

は、見学者がアパートでの生活をイメージしやすいよう、自身の事務所から家具を持ち込ん、また県内の作家によるイラストや絵画を使い、室内をコーディネートした。

赤嶺さんは「アパートは、1階がピロティなく、住み手の自由度といつた目に見えない付加価値も入れてほしい。そうすることで、長年に渡り高い入居率を維持するアパートができると思います」と語った。